

Schrijfwedstrijd Anton de Kom

Het schrijven van een outline: richtlijnen en tips

In deze schrijfwedstrijd nodigen we je uit om je persoonlijke band met het gedachtegoed van de Kom onder de aandacht te brengen in een geschreven tekst. In je tekst kun je reflecteren op het gedachtegoed van Anton de Kom en/of *Wij slaven van Suriname*; op slavernij en het koloniale verleden, de doorwerking ervan in het heden zoals institutioneel en anti-zwart racisme, antikoloniale strijd en solidariteit. De vorm staat vrij: het kan fictie zijn of non-fictie; een essay, een reportage, een kort verhaal.

Outline

We vragen je eerst een **outline** in te sturen van **maximaal 750 woorden**, waarin je vertelt over je ideeën voor het verhaal. De deadline hiervoor is **31 maart 2021**. Wat staat er in zo'n outline? Hierbij geven we je een aantal richtlijnen en tips.

Vertel over je eigen interesse

Jouw eigen interesse, nieuwsgierigheid, belangstelling en je band met het gedachtegoed van Anton de Kom vormen het uitgangspunt voor de wedstrijd. Het is daarom een goed hiermee te beginnen. Waarom wil je dit verhaal schrijven? Denk hierbij ook aan: Hoe ben je in aanraking gekomen met het gedachtegoed van Anton de Kom? Wat heeft je geraakt en geïnspireerd? Wat zijn volgens jou belangrijke elementen in het gedachtegoed voor de wereld van nu?

Denk na over je eigen vragen

Veel goede verhalen, dat geldt fictie en non-fictie, hebben een vraag als beginpunt. Welke vragen komen bij je op wanneer je nadenkt over Anton de Kom? In plaats van een vraag kan het ook een punt van twijfel of een probleem zijn waar je zelf mee te maken hebt en waar zijn gedachtegoed je inzicht in biedt. Of een standpunt je, mede dankzij Anton de Kom, hebt ontwikkeld en wilt uitleggen en delen met anderen. Zorg ervoor dat dit in je outline goed naar voren komt.

Vertel over de vorm en de inhoud van je verhaal

Welke vorm kies je voor je verhaal en, ook belangrijk: waarom? Uit welke onderdelen bestaat je verhaal? Een paar voorbeeldvragen om je op weg te helpen:

Schrijf je een fictief verhaal? Wie zijn daarin je belangrijke personages? Wat is het plot: welke hoofdgebeurtenissen vinden er plaats, en op welke plek? Waar begint je verhaal en waar eindigt het? Wat wil je daarmee vertellen?

Schrijf je over je eigen ervaringen? Wat zijn die ervaringen, wat hebben ze je geleerd? Bij een non-fictieverhaal dat gebaseerd is op informatiebronnen: wat is het onderwerp van het verhaal? Hoe voer je je onderzoek uit, naar welke informatie ga je op zoek, en hoe? En als je een journalistieke reportage schrijft, welke mensen spelen hier een rol in, welke vragen leg je voor, welke gebeurtenis(sen) beschrijf je?

Wat wil je vertellen?

Stel je een lezer voor die jouw uiteindelijke verhaal in handen heeft. Wat hoop je dat er in het hoofd van die lezer gebeurt na het lezen van je tekst? Wat wil je hebben opgeroepen? En waarom vind je dat belangrijk?