

Lieve Joris – résumé en français

Née en Belgique et vivant à Amsterdam, Lieve Joris a beaucoup voyagé au Moyen-Orient et en Europe de l'Est, mais elle a surtout effectué de longs séjours en Afrique, tout particulièrement au Congo, où son grand-oncle fût missionnaire. De *Mon oncle du Congo* à *Danse du léopard*, de *L'Heure des rebelles* à *Les Hauts Plateaux*, 'elle ne se contente pas de la recherche sur le terrain, mais procède à une vivisection littéraire de l'histoire contemporaine.' (Septentrion)

Son livre *Mali blues* – dans lequel elle raconte la vie du chanteur malien Boubacar Traoré – a obtenu le Prix triennal de la Communauté flamande et le Prix de l'Astrolabe 1999. *Les Hauts Plateaux* reçoit le Prix Nicolas-Bouvier en 2009. En 2010, elle est décorée de l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres.

Sur les ailes du dragon est une plongée dans le monde des Africains et des Chinois qui, tels de petits poissons, s'aventurent entre la Chine et l'Afrique dans le sillage des grands contrats commerciaux.

Dans son dernier livre *Fonny*, tissé autour de la trajectoire de son frère aîné magnétique et tourmenté, Lieve Joris s'aventure sur le territoire de l'intime avec lucidité et courage.

'Lieve Joris est de la trempe d'un Naipaul ou d'un Ryszard Kapuściński, 50% voyageuse, 50% journaliste, 100% écrivain.' – ELLE

'Dans les villes et les villages, elle tend un miroir au bord de la route. Ceux qu'elle croise y entrent et elle les suit jusque dans leurs maisons, chez leurs fils et leurs compagnes, à l'ombre des arbres et des ancêtres : au cœur de l'absence de ténèbres.' – LIBÉRATION

'Il était temps, en effet, que quelqu'un renverse la perspective et dise l'énergie, les ambitions, les souffrances individuelles qui accompagnent ce nouvel âge colonial. Lieve Joris le fait avec l'intelligence et l'humilité des meilleurs écrivains itinérants.' – LE NOUVEL OBS

Bibliographie chez Actes Sud

Mon oncle du Congo (1990; Babel no. 144)
Les Portes de Damas (1994; Babel no. 486)
La Chanteuse de Zanzibar (1995; Babel no. 144)
Mali blues (1999; Babel no. 562)
Danse du léopard (2002; Babel no. 658)
L'Heure des rebelles (2007; Babel no. 961)
Les Hauts Plateaux (2009; Babel no. 1061)
Ma cabine téléphonique africaine (2011)
Sur les ailes du dragon (2014)
Fonny (2019)

Liens

[Actes Sud](#)

[Peripheries.net](#)

[Libération](#)

[Festival Manosque](#)

[Interview B-One TV Kinshasa \(Congo\)](#)

[France Culture](#)

[TV5Monde](#)

Pour plus d'informations sur les droits de traduction, veuillez contacter [Hayo Deinum.](#)