



Ik ben bijna aan het einde van die reis en de mijne verliep overwegend succesvol. Omdat ik om je geef, wil ik je laten zien wat je zoal kunt verwachten en je een paar principes aanreiken die mij hebben geholpen en waarvan ik verwacht dat ze jou ook kunnen helpen.

The background features a dark blue field filled with various sizes of grey gears. In the upper left, there is a white cloud. In the lower left, there are stylized grey mountains of varying heights. In the lower right, there is another white cloud. The text is centered in the upper half of the image.

De belangrijkste dingen die je op jouw reis door het leven nodig hebt zijn goede principes.

Principes helpen je omgaan met de dagelijkse werkelijkheid waarmee je onderweg te maken krijgt.

Ze zijn essentieel voor een succesvol leven.

Ieder succesvol mens heeft principes die tot dat succes hebben geleid.

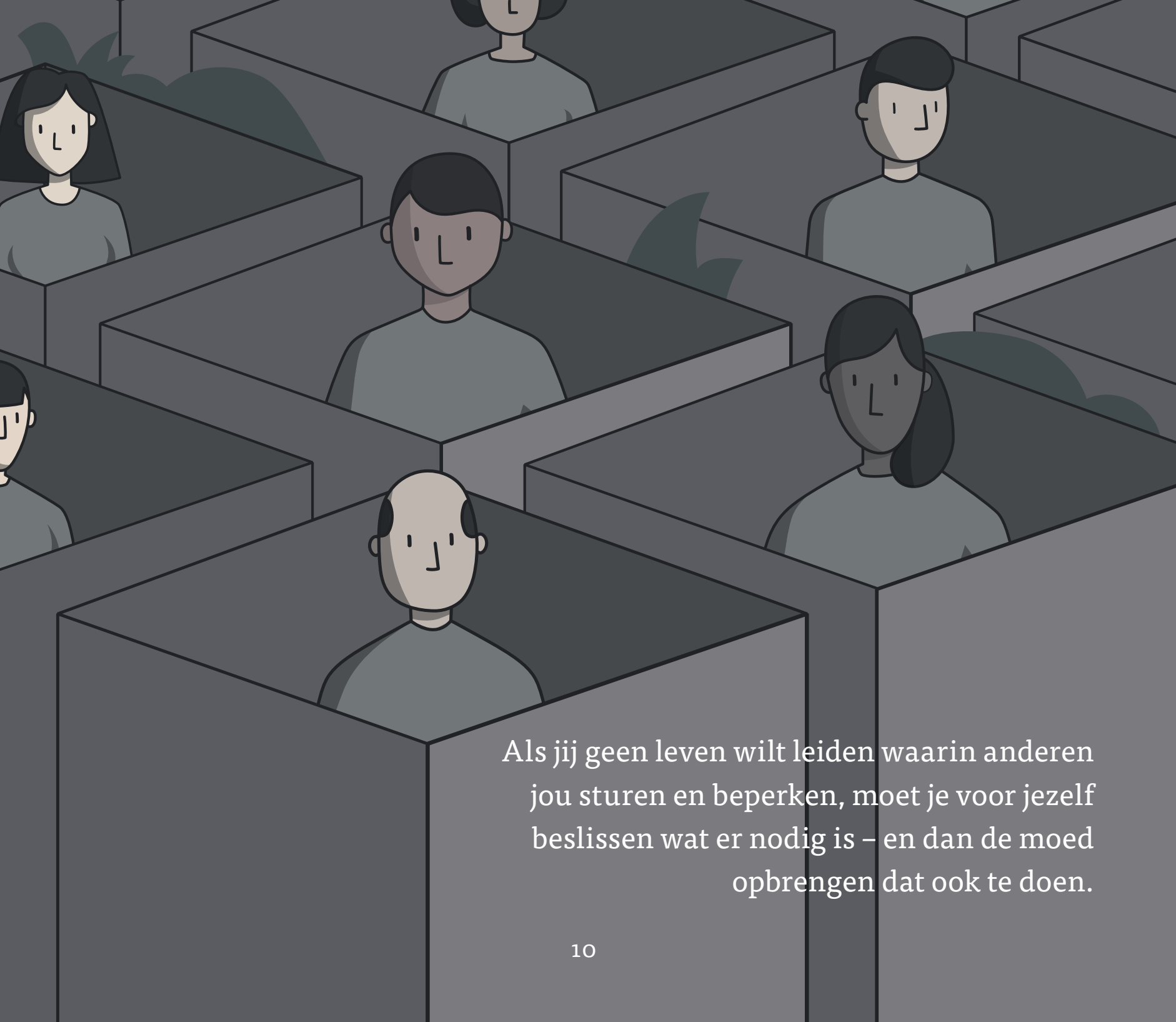


The background is a stylized landscape illustration. It features a dark blue night sky with small white stars. In the foreground, there is a body of water with several dark grey rocks scattered across it. The middle ground shows a range of mountains in shades of grey and green, with a few white clouds. The overall style is minimalist and modern.

Op mijn reis heb ik honderden principes opgedaan, en die geef ik in verschillende boeken door.

Die principes zijn, meer dan ikzelf, de basis voor mijn successen. Ze hebben miljoenen anderen geholpen, en ik denk dat jij er ook iets aan kunt hebben.

In dit boekje vertel ik je over mijn belangrijkste principes. Jij kunt ze dan zelf beoordelen en eruit pikken welke het beste bij jou passen.



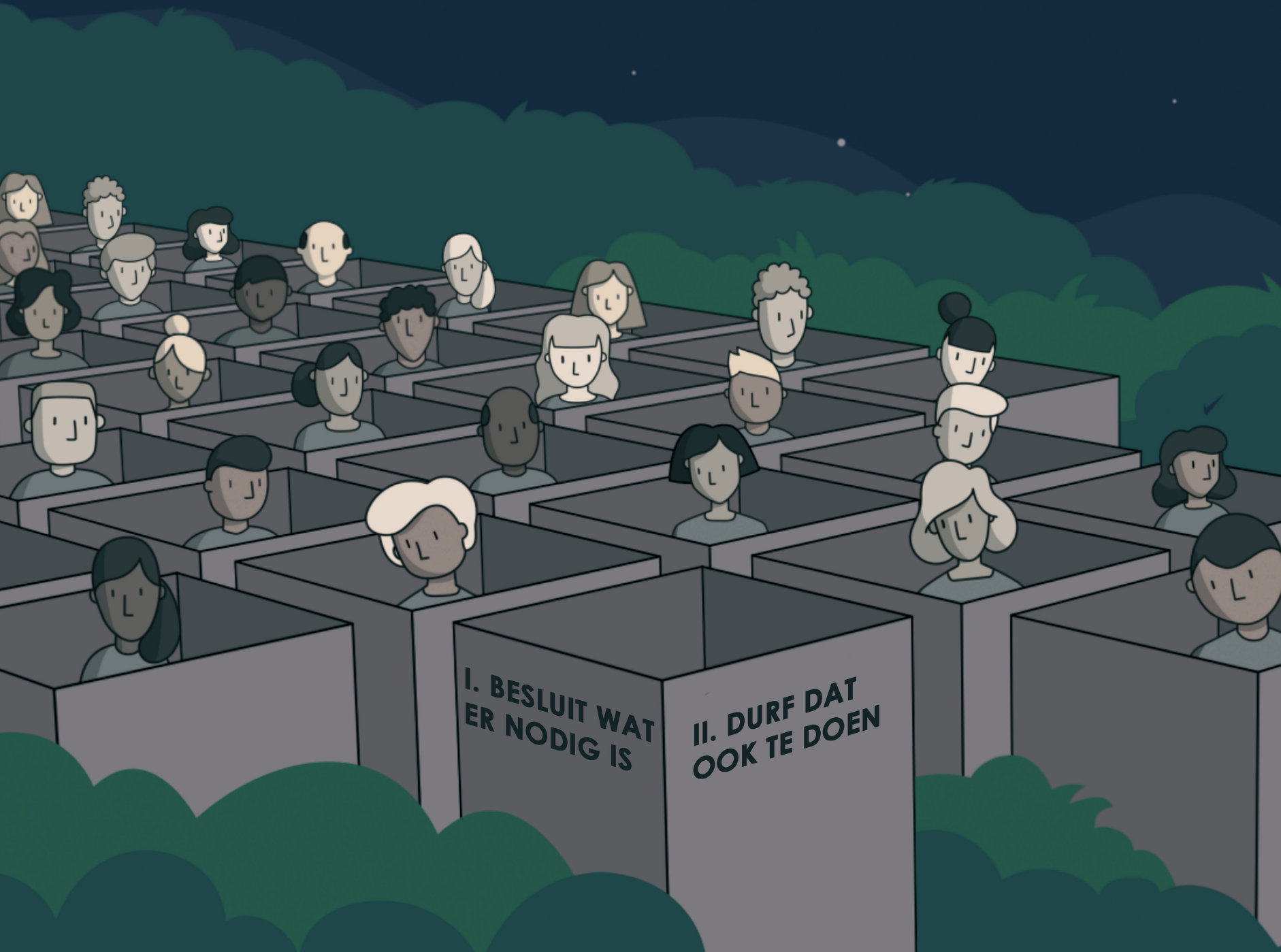
Als jij geen leven wilt leiden waarin anderen  
jou sturen en beperken, moet je voor jezelf  
beslissen wat er nodig is – en dan de moed  
opbrengen dat ook te doen.



I. BESLUIT WAT  
ER NODIG IS

II. DURF DAT  
OOK TE DOEN

Hiermee kom ik bij mijn eerste en belangrijkste principe:





**DENK ZELFSTANDIG NA  
EN STEL JEZELF RADICAAL  
OPEN**



Als ik op mijn reis  
terugkijk, zie ik tijd  
als een rivier die  
ons voortstuwt naar  
confrontaties met  
een realiteit die ons  
dwingt keuzes te  
maken.



We kunnen onze  
beweging over  
deze rivier niet  
tegenhouden,  
en we ontkomen  
niet aan die  
confrontaties.

