

Een kleurenschema maken

Met behulp van de kleurencirkel kun je begrijpen hoe de primaire kleuren (geel, blauw, rood) zich tot elkaar verhouden en hoe nieuwe kleuren kunnen ontstaan wanneer we ze mengen (geel + blauw = groen, rood + blauw = paars, rood + geel = oranje enzovoort). Met behulp van de kleurencirkel kun je ook zien welke kleuren het meest met elkaar contrasteren (die tegenoverliggende kleuren op de cirkel) en welke het beste bij elkaar passen (die naast elkaar liggen).

Voorbeelden van kleurenschema's

1. Effen kleurenschema (monochroom)

De eenvoudigste manier om een harmonieuze kleurstelling voor je buitenruimte te creëren is door een monochroom kleurenschema te kiezen. Dan houd je je aan één kleur, en kies je varianten daarvan die iets meer wit of zwart bevatten.



2. Analoog kleurenschema

Als je meer variatie wilt creëren in een monochroom kleurenschema, kun je een kleur van de kleurencirkel kiezen en vervolgens de twee kleuren aan weerszijden toevoegen.



3. Complementair kleurenschema

Om meer pit in het kleurenschema te krijgen, kun je twee kleuren tegenover elkaar op de kleurencirkel kiezen die contrasteren met elkaar. Dit geeft een energiek en levendig effect. Het hoeft niet alleen om geschilderde oppervlakken te gaan, je kunt ook buitenmeubilair kiezen in warme bruine houtsoorten (bijvoorbeeld redwood of acacia) of een warme uitstraling in de afwerking van je houten veranda bij een blauw huis.



4. Triadisch kleurenschema

Als je nog meer contrast wilt, kun je drie hoofdkleuren toepassen die even ver uit elkaar liggen op de kleurencirkel.



5. Tetradisch kleurenschema

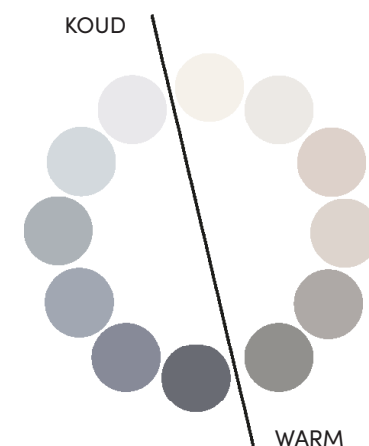
Wil je een bonter en nog levendiger effect creëren? Ga dan uit van vier contrasterende kleuren die samen een 'vierkant' vormen op de kleurencirkel.



Warme of koude ondertonen?

Wat mij betreft moet je eerst vaststellen wat voor ondertoon de gevel en het dak hebben die naar de buitenruimte gericht zijn, voordat je verdergaat met het kiezen van kleuren voor elementen zoals verharde oppervlakken, tuinmeubilair, kussens, parasols en potten. Zijn er in je buitenomgeving warme of koude ondertonen?

Een witte, beige of grijze gevel is zelden volledig neutraal. De kleur neigt naar de warme of de koude kant. Warmgrijze huizen hebben vaak een rode of gele ondertoon, wat erg mooi kan zijn in combinatie met warmere steensoorten zoals roestrood en wijnrood. Bij koudgrijze huizen die naar blauwpaars neigen, zijn lichtblauwe en paarse tinten qua planten vaak heel mooi, net als zilvergroeene bladeren in combinatie met donkerder begroeiing en meubels van vergrijsd teakhout. Het combineren van warme en koude tinten kan makkelijk een rommelige indruk geven, dus zorg ervoor dat de grote oppervlakken met elkaar harmoniëren.



Naar welke van de twee tegenpolen, warme respectievelijk koude ondertonen, neigen de kleuren van je buitenruimte?