

Eerst dit: 9

Muze 11
Uit het hoofd 12
Afkomst 13
Aan de rand van de dag 14
Het voordeel van schrijven met inkt 15
De van Strijtemse School van de Poëzie 16
Bidden 17
Stille Nacht 27

Wereldburgers 41

Spiegels 43
Jeanne 44
Aimé 45
Cisse is mijn naam 46
Joske 47
Jan 48
Aline 49
Aline -2 50
De billen van Beyoncé 51
Voor Renée 52
Willy 53
Lippelo 54
Agoespa 55
Porselein 56
Hildevert 58
Gabriël en de engelen 59
Vriend 60
Icarus 61
Rosa op het zomerbal 62
Rosalinde 64
Evelien 65
Max 66
Stel je voor: 67
Iedere stem 68
Leonid 69

En ten slotte nog dit: 71

Deze plek bijvoorbeeld 73

Eeuwig ogenblik 74

Klacht 75

Ontmoeting met de ziel 76

Verdriet 77

Over sterven 78

Voor de overlevenden 79

Aantekeningen 80

Eerst dit:

Muze

Zij doet haar schmink af
schaaft verlangen
schraapt haar keel
wat zij ziet is haar te veel

en dus schaaft ze haar
verlangen schrapt
de blos van beide wangen
schraapt haar keel

Uit het hoofd

Vertoef je graag in een navel zo groot als een zwembad
trek daar dan maar baantjes je hebt alle ruimte
en ik noem geen namen

mogelijk is ook dat je het liever vat zeg maar zon sneeuw
en regen zeg maar hoe zeg je dat en je niet na tien tellen
gaat geeuwen

liever heb je dat het je verrast of ontroert of meer nog
je lacht erom en anders zegt niemand het
je legt een bom onder de hooggeachte poëzie en

dan wil je graag dat langs gewone bomen
een doodgewone trein je meevoert of je praat met een geit
en je wil het uit het hoofd uit het hoofd!

Afkomst

*er zijn dagen voor het volk der kromme bijstraat
en een dag speciaal voor de heren eerste klas*

Louis Paul Boon

Niets dan nadelen heeft een povere afkomst
je hebt niets je weet niets en de rest is zever

de taal waarin wij opgroeiden was navenant
stoer koel en balorig: wij spraken belhamels

en veelal vloekten we vieze woorden lagen
in onze mond bestorven wij hoestten ze op

kauwden erop en eens de smaak verschaald
spuwden we daar werd je groter van

maar ook doken er stiltes op waarin iets
ontstond dat vrijwel zeker niet waar kon zijn

een veldweg naar steden een beek recht naar zee
de ziel van een boek mijn moeder is zoek

dit is mijn poëzie: zwijgzaam onbemiddeld en soms
vloekend naar de jan-mijn-klotens van de literatuur

Aan de rand van de dag

Om tien over vijf vanmorgen
zei iets me dat ik schrijven zou vandaag
het was een warme spontane
en lichtgevende gedachte

waarover daar ging het niet om
het ging maar tot hier het begon
aan de rand van de dag de vorm
of de kleur waren evenmin van belang

het is deze wereld dat wist ik al lang
het zijn een paar vogels
zij vingen mij op in hun vlucht
sliep ik in en schoot ik weer wakker

Het voordeel van schrijven met inkt

Het voordeel van schrijven met inkt is dat tussen
de tegels van het tuinpad naar de afsluiting
in het zuiden iets groeien kan onkruid zeg je
al is dat gek want klinkt het niet als onfatsoen

en het decorum kan de boom in als het ruikt
naar missalen naar plaaster en naar ondermaats
o ik heb het gehad met de pluimstrijkers
de ridders van een achterbakse keurigheid

voor onkruid heb ik steeds een zwak gehad
ook in de liefde en je raadt de wilde ganzen al
waarmee ik samen aan de grote trek begon
het betegelde pad stopt bij de afsluiting maar

daar voorbij loopt het onverharde buitensporige
waarop elke stap verder meer zon ook in de liefde
ook in het verdriet ervan elke stap iets weidser via
brandnetels en rozen via zegen en verdoemenis

De van Strijtemse School van de Poëzie

Poetry my Arse

Brendan Kennelly (1936-2021)

Kan het wat minder poëtisch ja?
dank je